



Alfredo Saitto

Curriculum

aggiornato al settembre 2008

Nato a Roma nel settembre del 1950
Celibe. Residente a Roma 00152, in Via Francesco Cornaro 14
Tel. 339 - 655 62 33, 06 - 58 23 09 41

Attività attuale

Organizzatore di eventi e iniziative culturali
Giornalista free-lance e consulente specializzato
Partner Istituto italiano per l'Industria Culturale – IsICult

Posizioni precedenti (le più rilevanti, per il dettaglio, vedi "Attività" *infra*)

1976-1985: Sales Promotion Manager / International Artists Promotion Manager / International Department Director, per RCA Italiana, sede di Roma (contratto a tempo indeterminato)
1983-1993: Consulente marketing e programmazione Videomusic (per M. Marcucci e P. L. Stefani)
1989-1992: Head of Music & Special Project del canale pan-europeo SuperChannel (Londra)
1986-1998: dapprima collaboratore, poi redattore, critico musicale, Capo Servizio Spettacoli, ed infine Capo Redattore Cultura e Spettacoli del quotidiano "Il Tempo" di Roma
dal 1998: prevalente l'attività di organizzatore culturale, come libero professionista

Studi

1969: Diploma di Maturità Scientifica
1974: Diploma di Accademia di Belle Arti (Roma, Via di Ripetta)
1975: Laurea in Architettura (Roma, Valle Giulia)

Iscrizione albi professionali

1973: Iscrizione Elenco Pubblicisti
1991: Iscrizione Albo dei Giornalisti Professionisti (tessera n. 57578, Ordine Lazio-Molise)

Attività (divisa per settori):

- A. giornalistica
- B. radiofonica
- C. televisiva
- D. fonografica
- E. spettacolistica
- F. saggistico-libreria
- G. didattico-accademica

A. Attività giornalistica

- 1972-1974: Collaboratore di “Super Sound”, editrice Sopi
1974-1978: Collaboratore di “Nuovo Sound”, editrice Sopi
1974-1979: Collaboratore di “Best – Mensile di monografie musicali”, editrice Sopi
1978: Collaboratore di “Rolling Stone” (edizione italiana)
1980-1982: Collaboratore “Rockstar”, edizioni Suono
1986-1998: dapprima collaboratore, poi redattore, critico musicale, Capo Servizio Spettacoli, ed infine Capo Redattore Cultura e Spettacoli del quotidiano “Il Tempo” di Roma
1998-2002: Collaboratore del quotidiano “Il Giornale” di Milano
1998-2001: Promotore (insieme a P. L. Stefani) e progettista del portale “PassMusic.com” (Atlantic)
1999-2002: Responsabile Settore Musica del settimanale “Time Out Roma”, Brama Editrice
2000: Responsabile Spettacoli del quotidiano “Og – Oggi è un altro giorno” (direttore A. Caruso)

B. Attività radiofonica

- 1969-1970: Collaboratore di redazione nel programma “Bandiera gialla”, Rai Radio 2
1972-1974: Selezionatore di musiche per “Supersonic – Dischi a Mach-2”, Rai Radio 2
1975: Conduttore del programma “Popof”, Rai Radio 2
1975-1976: Conduttore e autore del programma “Dischi fuori circuito”, Rai Radio 2
1976: Fondatore Punto Radio (Lazio), una delle prime emittenti radiofoniche private italiane
1995-1996: Consulente per la linea editoriale di Radio Rai (per il Direttore Paolo Francia)
1995-1996: Conduttore e autore del programma “Ring”, Rai Radio 2
1997-1999: Conduttore e autore del programma “Review”, Rtl 102.5
2000-2003: Commentatore in diretta delle 3 edizioni programma “Grammy Awards”, Rds Network

C. Attività televisiva

- 1979: Produttore esecutivo del videoclip “La mia banda suona il rock” di Fossati
1983-1993: Consulente marketing e programmi Videomusic (per M. Marcucci e P. L. Stefani)
1989-1992: Head of Music & Special Project del canale tv pan-europeo SuperChannel (Londra)
1993: Autore e produttore del “Video Music Awards” e “Decennale di Videomusic” (Cinecittà)
1993: Autore programma “Viaggio al centro della musica” (10 puntate, condotto da Oxa), Tmc
1999: Autore del programma “Serata Pop” (10 puntate), Rai 2
2000: Autore del programma “Speciale Pop” (6 puntate), Rai 2
Autore del programma “Sanremo Segreto”, per il Tg 2 (prima serata), Rai 2
Autore del cortometraggio “I Ladri di Bagdag”
2008: Autore e responsabile casting del programma “Omaggio a Nino Taranto”, Rai 2

D. Attività fonografica

- 1973-1975: Collaboratore (promoter su Roma) per l’etichetta indipendente Cramps Record
1976-1985: Sales Promotion Manager / International Artists Promotion Manager / International Department Director, per RCA Italiana, sede di Roma (contratto a tempo indeterminato)
1977-1978: Ideatore e selezionatore dei brani della raccolta “Punk Collection” - “Vol. 1” e “Vol. 2”
1978: Produttore del primo 45 giri di Grazia Di Michele e di Sergio Caputo
1982: Ideatore e produttore della “compilation” di David Bowie “Bowie Rare”
1983: Produttore del singolo “Survivor” di Mike Francis
1984: Produttore esecutivo dell’album “Live in Italy” di Lou Reed (Circo Massimo e Arena Verona)
1985: Produttore (con C. Cecchetto) di “Lato A. I Love my Radio”, “Lato B. Midnight Radio”
1985: Produttore del 45 giri e mix d’esordio della band “Blu & Blue” (Globo Records Italia)
1987: Produttore della colonna sonora della serie tv “Professione Vacanze” con J. Calà (Mediaset)
Produttore editore della colonna del film “Gli occhiali d’oro”, scritta e diretta da Morricone
1988: Produttore esecutivo del 9° album di Rettore, “Rettoressa” (Lupus – Ricordi)
Produttore ed editore della colonna del film “I Giorni randagi”, con brani di E. Ruggeri
Produttore esecutivo dell’album “Misteria” di Mike Francis (Emi Italia)

- 2003: Produttore dell'album "Suspended" di P. Iodice (Umrc Records)
Produttore dell'album "Right Time" di C. Tedesco (Umrc Records)
2006: Ideazione e selezione "compilation" dedicata ad artisti e opere d'arte "Good Vibrations" (Emi)

E. Attività spettacolistica-convegnistica (produzioni, direzioni artistiche, e simili)

- 1991: Produttore esecutivo concerto irlandese di Seal, "Live At The Point Dublin" (dvd Rhino Records)
Produttore es. concerto tedesco dei Thin Machine (David Bowier), "Live in Hamburg 1991"
1993: Direttore art. "Clip & Short '93. Forum 1° festival europeo del videoclip e del corto audiovisivo"
1995: Direttore art. "Musica per l'anima", concerto Battiato e Madreus, con diretta Radio 2 (Roma)
1997-1999: Curatore del rilancio del locale "Il 'meglio' Soul", presto divenuto luogo "cult" della Capitale
1998: Relatore al convegno "L'arte dei Fab Four", Antennacinema (Conegliano Veneto)
2001: Autore e produttore della rassegna "Una ragione per cantare", dedicato a F. De André (Roma)
2003: Autore e co-regista (con N. Areni) spettacolo "Modi... Maudits / I maledetti del '900" (Caserta)
Ideatore e organizzatore dello spettacolo "Insieme per la vita", IV ed., Stadio Olimpico (Roma)
2003-2005: Produttore di oltre 600 concerti di jazz e "around jazz", presso il locale "Classico Jazz" (Roma)
2004: Co-autore (con M. Viola) della video-installazione "Facce da musica. Lavori in corso" (Roma)
Ideatore e produttore spettacolo per il 40° anniversario dell'Accademia Costume e Moda (Roma)
2004-2008: Co-promotore, con F. Micalizzi, dell'orchestra "The Big Bubbling Band" (Roma)
2005: Conduttore incontro multimediale con B. Barra "Teatro barra Musica barra Amore" (Reg. Lazio)
Autore e regista dello spettacolo "Dilaniato. Il recital", con T. Schipa jr (Roma)
Conduttore dello spettacolo "Viaggio nella musica giovanile" (Roma)
2006: Conduttore della presentazione del libro "... E mi viene da pensare" del Banco Mutuo Soccorso
Conduttore incontro multimediale con N. Fabi "E se gli elefanti avessero le ali..." (Reg. Lazio)
Co-curatore mostra "Good Vibrations – Le arti visive e il rock", Palazzo delle Papesse, Siena
Progettista della commedia musicale "Gli amici di Pietro Garinei", Estate Romana (Roma)
Progetta la I edizione spettacolo "Un giorno dopo l'altro" a favore dei frati benedettini (Roma)
2008: Relatore per la presentazione del libro "Il dono negato" di A. Nicastro, Pellegrini Ed. (Cosenza)
Relatore al workshop "A Modo Bio", organizzato da Cesv e Spes: "Le voci e i canti dei briganti"

F. Attività saggistico-libraria

- 1983: Autore di "Punkerie: brutti, sporchi e cattivi", Fratelli Gallo Editore (Roma)
1985: Autore (con Valeria Veltroni) di "Music Video. 100 stars", Fratelli Gallo Ed. (Roma)
1988: Autore di "Lou Reed. Il rock in maschera", Fratelli Gallo Ed. (Roma)
1990: Autore di "Annie & Dave: la famosa Eurhythmics", Fratelli Gallo Ed. (Roma)
1995: Co-curatore con M. Pucciariello mostra "Foto d'autore dietro le quinte dello spettacolo" (Roma)
1998: Autore di "Meglio Soul: black-music in galleria"; Fratelli Gallo Ed. (Roma)

G. Attività didattico-accademica

- 1989: Docente alla Sapienza, Lettere e Filosofia, Cattedra Storia del Teatro, 10 incontri sul rock (Roma)
2003: Conduttore dell'incontro con I. Fossati nell'ambito del master "Il mestiere della musica" (Roma)
2003-2004: Titolare del corso biennale di Storia della Musica, Università della Musica (Roma)
2005-2008: Consulente per il progetto "Musicorienta", promosso da Provincia di Roma e Ribas (Roma)
nel cui contesto è titolare di un corso triennale sul management dello spettacolo
2006-2008: Ideatore e realizzatore di 14 video-clip giovanili nell'ambito di "RomaRock RomaPop" (Roma)

Lingue

Perfettamente bilingue, italiano (lingua madre) e inglese.
Conoscenza scolastica di quella francese e spagnolo.

Roma, 29 settembre 2008